

PROJET DE FORMATION

« L'adolescence: du mal-être à la psychose »

SAS Re Source
Re Source - 30 Boulevard de Verdun - 76120 LE GRAND QUEVILLY - Tél. : 02 35 81 01 32
LE GRAND QUEVILLY

Contact SAS Re Source :
Votre correspondant organisationnel et pédagogique
Mme Viviane DOUBLET
Tél. 02 35 81 01 32
Port.

Date de création SAS Re Source : 1999



Public**Prérequis**

Aucun

Lieu de la formation

En vos locaux

Intervenant(s), ci-joint le(s) CV au choix**Durée**

2 Journée(s) soit 14 heures de formation.

Nombre de participants

12

Nombre de groupes

1 groupe(s)

Coût par groupe , ci-joint le devis

----- (tarif non soumis à la TVA, tout compris par groupe, frais pédagogiques et de déplacement inclus).

OBJECTIFS GLOBAUX ET OPÉRATIONNELS

A l'issue de la formation les stagiaires seront capables de :

- s'interroger sur la pertinence actuelle de la notion d'adolescence à travers diverses facettes
- connaître le cadre général du développement et des problématiques rencontrées à l'adolescence
- envisager et mettre en place différentes modalités de prise en charge

CONTENU

Comprendre l'adolescence aujourd'hui

Sexualité, sexuation

Adolescence et rites de passage

Adolescence et parentalité

L'adolescence à l'épreuve du divorce

Violence et passage à l'acte

L'adolescent et la mort

Les problèmes psychosomatiques

Réagir à l'adolescent en crise

Les modalités de prises en charge

La relation d'aide

REFERENCES CLIENTS

METHODES PEDAGOGIQUES

- Apports conceptuels
- Réflexions collectives
- Exposés
- Etudes de cas

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Supports de formation

EVALUATIONS

Tout au long de la formation

Confidentialité

Le centre Re Source s'engage à respecter la confidentialité par rapport à toute information recueillie au cours de son intervention.

Propriété intellectuelle

Article L122-4 Loi 92-597 1992-07-01 annexe JORF 3 juillet 1992 Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.